

2025年校聘教师招聘面试戏剧学院 考核内容

联系人：王老师

联系电话：0551-64400232

岗位 202511 音乐与舞蹈学（司鼓、高胡、二胡、琵琶、竹笛等）

一、专业能力测试

（一）自选曲目演奏（5分钟以内）

（二）视奏

考生注意事项：请自备乐器。

二、课程试讲

（一）试讲（10分钟以内）：提交1节完整与本专业相关的教案一式五份、说课提纲一式五份，无指定教材。

（二）问答（5分钟以内）：考核专家现场提问。

岗位 202511 音乐与舞蹈学（戏曲作曲）

一、专业能力测试

（一）笔试（120分钟）

考生注意事项：考生须自备考试所需的文具，不得携带草稿纸、书籍等纸质物品和电子产品。

二、课程试讲

（一）试讲（10分钟以内）：提交1节完整与本专业相关的教案一式五份、说课提纲一式五份，无指定教材。

(二) 问答(5分钟以内): 考核专家现场提问。

岗位 202512 音乐与舞蹈学(声乐表演)

一、专业能力测试

(一) 曲目展示: 自选两首情感对比鲜明的声乐作品演唱, 如音乐剧、歌剧选段等。重点考察包含气息在内的演唱基本功、角色化演唱能力、情感表现力, 时间限定为5分钟。(可自带伴奏, U盘形式。)

(二) 即兴声乐表演能力: 现场抽题, 依据随机的规定情境进行3分钟以内的无伴奏即兴演唱, 题材不限。重点考察声音叙事能力、情感表现力、人物塑造能力。

二、课程试讲

(一) 试讲(10分钟以内): 提交1节完整与本专业相关的教案一式五份、说课提纲一式五份, 无指定教材。

(二) 问答(5分钟以内): 考核专家现场提问。

岗位202513 戏剧影视学(表演形体方向)

一、专业能力测试

(一) 形体能力呈现: 类型为古典舞、现代舞、舞剧、戏曲身段等, 限时3分钟, 可自备音乐(U盘形式), 重点考察肢体控制能力, 动作质感与情感传递能力。

(二) 即兴音乐肢体编创: 现场听取音乐, 根据音乐进行3分钟以内的肢体创作, 重点考察空间运用、节奏感知、创意表达能力。

二、课程试讲

（一）试讲（10分钟以内）：提交1节完整与本专业相关的教案一式五份、说课提纲一式五份，无指定教材。

（二）问答（5分钟以内）：考核专家现场提问。

岗位 202514 戏剧影视美术设计（舞台设计方向）

一、专业能力测试

（一）命题创作：

根据提供戏剧剧本，手绘2张彩色舞台效果图，需表现2幕的舞台布景和舞台灯光效果。绘画时间：120分钟。

考生注意事项：考生须自备考试所需的绘画工具，绘画工具材料不限。考场内不允许携带电子产品，所携带的绘画工具不能出现任何舞美方案图形。

二、课程试讲

（一）试讲（10分钟以内）：提交1节完整与本专业相关的教案一式五份、说课提纲一式五份，无指定教材。

（二）问答（5分钟以内）：考核专家现场提问。

▲自备只存储本次模拟教学PPT文件的U盘，PPT播放设备由考场提供。

▲教案、PPT、个人作品中不得出现与个人相关的任何信息，否则将取消考试资格。